



BANKSY, *Balloon Girl*, acrilico su muro, South Bank, Londra, 2009

VEDI?

È comparsa **all'improvviso** nella notte: ieri non c'era, oggi c'è. Il muro è alto; l'ambiente è un po' triste, come quello che ci troviamo a vivere in questi giorni di emergenza. Ad una bimba è scappato un bellissimo palloncino di mano. È rosso e sembra portato via dal vento...volerà via anche il suo cuore in questa grigia città di cemento, dove tutti si stanno distanti?

TI PIACE QUEST'OPERA?

È del **writer** inglese **Banksy**: un artista dall'identità sconosciuta che interviene in maniera **fulminea** e inaspettata con meravigliosi stencil sui muri di tutte le città del mondo. Ogni suo intervento è legato a una evento caratteristico di quel luogo o a qualche avvenimento di cronaca di richiamo mondiale. Spesso i protagonisti sono i bambini e la loro innocenza in un mondo di decisioni politiche ed economiche spesso poco rispettose dell'umanità.

Emanuela Bartolini per La Giostra

© *Fondazione Apostolicam Actuositatem*. Nessuna parte del documento può essere riprodotta, in qualsiasi forma o mezzo, senza citare la fonte (autore, rivista, sito e casa editrice)

PUOI FARLA ANCHE TU!

Banksy riesce a realizzare così in fretta le sue opere grazie all'utilizzo delle "mascherine": prepara il suo lavoro in studio intagliando il disegno che vuole realizzare su una superficie di cartone che appoggerà al muro spruzzandogli sopra il colore con una bomboletta **spray**. In questo modo l'immagine può essere realizzata in **pochissimi secondi** e asciugherà in pochi attimi. In cinque minuti il messaggio è visibile da tutti e **l'artista è già scomparso nella folla**,
Crea anche tu una mascherina in cartone con la quale puoi stampare più volte l'immagine. Ti basterà poi tamponare il colore con una spugnetta. Se vuoi usa proprio il cuore "in fuga" di Banksy!

Dov'è volato il tuo cuore?



Emanuela Bartolini per La Giostra

© Fondazione Apostolicam Actuositatem. Nessuna parte del documento può essere riprodotta, in qualsiasi forma o mezzo, senza citare la fonte (autore, rivista, sito e casa editrice)

VITA DELL'ARTISTA

"Mi piace pensare di avere il fegato di resistere in maniera anonima e di pretendere cose a



cui nessuno crede più come pace, giustizia e libertà", Banksy

Il volto di Banksy nessuno l'ha mai visto, così come nessuno sa quale sia il suo vero nome né quanti anni abbia o se sia uomo o donna o...più di una persona! Tutti i suoi stencil sono sempre stati realizzati di nascosto e in tempi ultrarapidi, così da superare tutte le censure e da riuscire ad apparire sotto gli occhi dei cittadini "nel posto giusto al momento giusto". Nonostante difenda il suo anonimato con ogni mezzo, Banksy è famosissimo e su di lui sono state fatte mostre e vendite delle sue opere, talvolta trafugate staccando pezzi interi dei muri su cui aveva operato. Storica è diventata la vendita della sua famosissima serigrafia della Ballon Girl a un'Asta di Christie's: appena chiusa dal battitore la vendita, l'immagine è scivolata giù dalla cornice finendo tritata in centinaia di striscioline di carta lasciano l'acquirente...con un pugno di mosche in mano!

Ogni sua opera è una rivoluzione! Ogni suo stencil compare nottetempo per denunciare le condizioni di vita dei cittadini di varie parti del mondo o fatti di cronaca e di politica mondiale: guerre, onnipresenza dei social, falsi divertimenti, condizioni dei migranti, diritti dei bambini...

I muri sono le pagine su cui scrive la storia dell'umanità e un muro in particolare, quello che divide Israele dalla Palestina, ha visto nascere alcuni tra i suoi interventi più significativi.

Emanuela Bartolini per La Giostra

© Fondazione Apostolicam Actuositatem. Nessuna parte del documento può essere riprodotta, in qualsiasi forma o mezzo, senza citare la fonte (autore, rivista, sito e casa editrice)

Emanuela Bartolini per La Giostra

© *Fondazione Apostolicam Actuositatem*. Nessuna parte del documento può essere riprodotta, in qualsiasi forma o mezzo, senza citare la fonte (autore, rivista, sito e casa editrice)