

CELEBRARE IL LAVORO!



Lavorare è bellissimo se puoi mettere in gioco il tuo **talento!** Quanto è bello osservare un muratore che tira su' un muro dritto, il sarto che taglia sicuro un tessuto, la ceramista che plasma un vaso, un giardiniere che cura la pianta, il meccanico che trova l'inceppo, la maestra che cresce i suoi allievi con amore...**Il lavoro è importante** per chi lo fa con orgoglio e per chi lo riceve con rispetto.

Ognuno di noi ha un talento e metterlo nel lavoro fa felice noi e chi ci sta vicino. E tu?

Cosa vuoi fare da grande?!

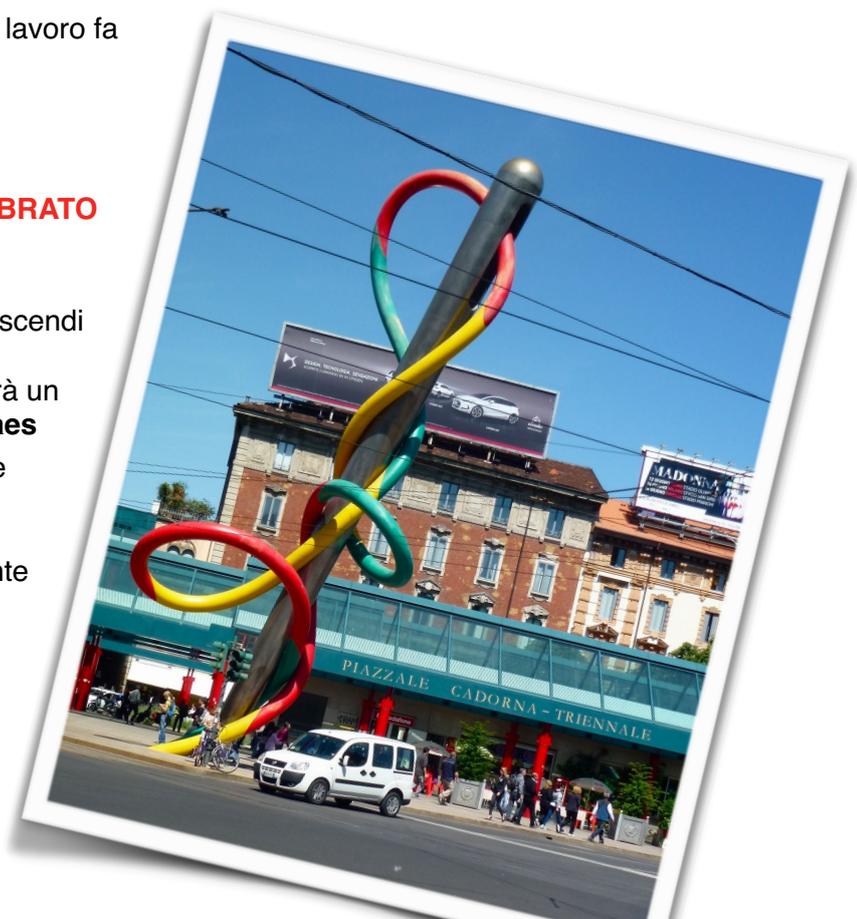
ANCHE CLAES OLDENBURG HA CELEBRATO IL LAVORO!

Se vai a Milano, prendi la metropolitana e scendi alla Stazione Cadorna.

Ad accoglierti nella luminosa piazza, ci sarà un sorprendente monumento dell'artista e **Claes**

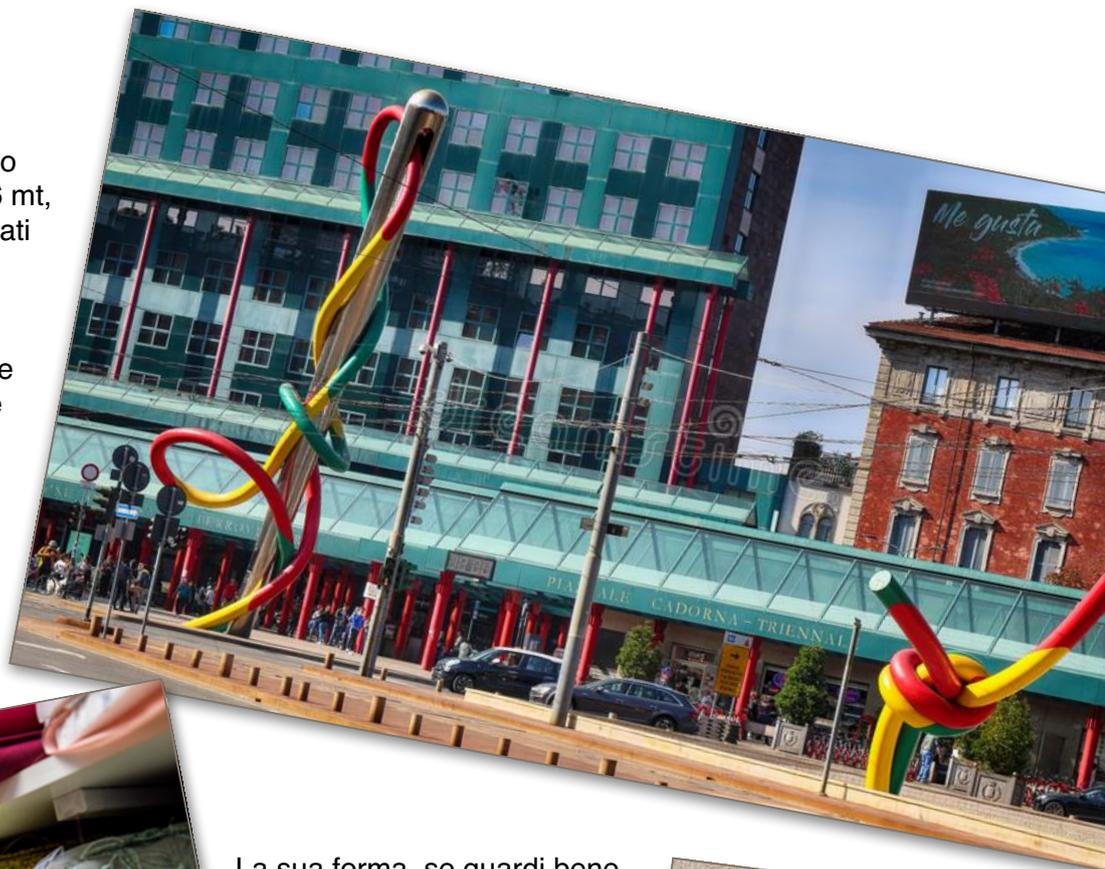
Oldenburg: un immenso **Ago e Filo** che sembra cucire insieme grandi lembi di **...tessuto urbano.**

Cosa celebra quest'opera? Ma naturalmente **Milano capitale della moda** che, senza il paziente lavoro delle sarte, non potrebbe esistere. Il lavoro è bellissimo quando lo fai con **cura e passione!**



Perché l'ago e il filo proprio qui? Alta 18 mt e lunga 86 mt, la scultura ha tanti significati da scoprire.

Da Stazione Cadorna partivano i treni per Varese e Como, regni storici delle fabbriche di tessuti e di sete pregiate che hanno reso grande l'alta moda italiana famosa in tutto il mondo.



La sua forma, se guardi bene, ricorda anche un magnifico serpente d'acqua che emerge dal profondo e guizza verso l'alto: è una citazione dell' antico stemma araldico della storica famiglia Visconti.

Un grande drago d'acqua che muove le sue spire e tiene tra le fauci un fanciullo.

I tre colori del filo, giallo, rosso e verde, riprendono i colori delle tre linee principali della metropolitana; il filo si tuffa nella fontana della piazza, come a cucire sopra e sotto, passaggi di persone e veicoli, strade all'aria

aperta e sottosuolo che permettono ai lavoratori di raggiungere ogni giorno i loro uffici e le fabbriche e poi...di tornare a casa!



Claes Oldenburg ha sempre creato i suoi meravigliosi monumenti al quotidiano con la compagna di vita, la storica dell'arte Coosie Van Bruggen