



Sol LeWitt, Wall Drawing#1183, bande di colore, acrilico su muro, Paula Cooper Gallery, Parigi, France, courtesy Galleria Perrotin

VEDI?

Un candido e anonimo corridoio moderno viene attraversato da nastri di pittura multicolore: l'energia del progetto dell'artista esplose in un mondo troppo logico e rigoroso riportandoci nella magia e nella poesia della cromia. Qui non si racconta nessuna storia: il mondo delle idee e il mondo dell'esperienza si incontrano nella potenza della luce e del colore. Tu fermati e guarda.

TI PIACE QUEST'OPERA?

E' dell'artista americano Sol LeWitt: attraverso le forme geometriche essenziali che nascono dalla linea (cerchi, quadrati, rettangoli, ma anche cilindri, con, sfere, cubi...) crea una poetica pittorica essenziale in cui i protagonisti restano solo ed esclusivamente superficie, forma, colore e luce. **"Nel disordine e nel caos, un momento contemplativo è quasi religioso"**.

PUOI FARLA ANCHE TU!

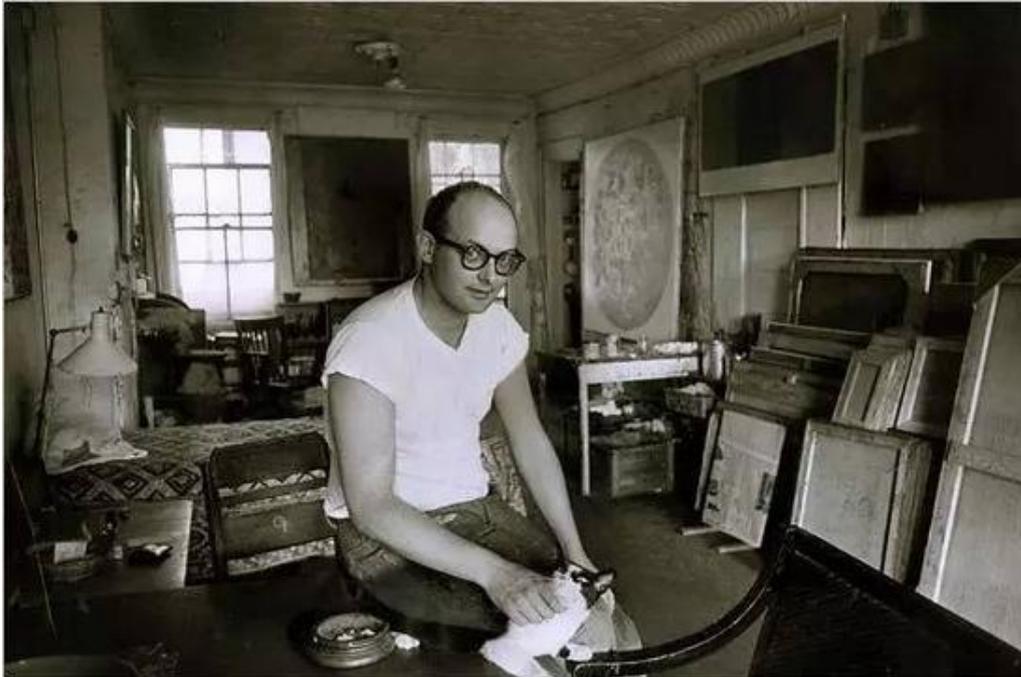
Se a casa non hai un muro bianco a disposizione per esprimere con la pittura i tuoi grandi progetti, non scoraggiarti...usa dei nastri colorati! Trasforma un muro monocromo attraverso il movimento di queste linee di luce e colore con semplici movimenti e schemi geometrici ripetuti. Ascolta il sottile dialogo che si crea tra la mente, le mani la luce e lo spazio; che affetto ha su di te?

Sol LeWitt diceva : **"Il disegnatore e la parete iniziano un dialogo: lui si annoia ma con questa attività priva di senso trova l'infelicità o la pace"**



VITA DELL'ARTISTA

"Il disegnatore e la parete iniziano un dialogo; lui si annoia, ma con questa attività priva di senso trova l'infelicità o la pace" Sol LeWitt



Sol (diminutivo di Salomon) LeWitt nacque il 9/9/1928 negli Stati Uniti da genitori ebrei espatriati dall'Europa durante la persecuzione degli Ebrei, Da sempre dedito agli studi artistici, parteciperà come militare alla guerra in Corea nel reparto speciale dedito alla comunicazione e propaganda attraverso locandine e giornali. Tornato dalla guerra, riprenderà gli studi d'arte e lavorerà come commesso notturno presso il bookshop del noto MOMA di New York, il Museo d'arte moderna famoso in tutto il mondo. Staccandosi dalle teorie espressioniste americane, aderirà inizialmente alla corrente artistica *Minimal* che prende piede in America negli anni Sessanta, per diventare poi il padre dell'arte **Concettuale** per la quale scriverà i "**Paragrafi sull'arte concettuale**" in cui si elencano le linee guida di questo nuovo modo di concepire l'arte contemporanea.

"Cercare il magico e la poesia tra le righe, là dove credi ci sia solo rigore e logica matematica". L'idea è la parte fondamentale dell'opera; ogni decisione dev'essere presa in anticipo creando un progetto che non vada a raccontare alcuna storia ma che si esprima senza altro scopo che esplorare (e celebrare) il mondo delle idee dentro uno spazio con colore, linee e luce.

Spesso sono i suoi assistenti a realizzare il progetto, dal quale è escluso ogni aspetto che possa celebrare ideologie o sentimenti. Ma attenzione! Proprio perchè così puro e libero, il lavoro dell'artista concettuale viene definito da Sol LeWitt "**mistico**" e non razionale.

Grande amante della storia dell'arte e, in particolare, della grande pittura d'affresco di **Giotto** ("**E' tutta la vita che cerco di fare un quadro che non mi vergognerei di mostrare a Giotto**"), da adulto si trasferirà a vivere in centro Italia: sarà a **Spoleto**, in Umbria, che deciderà di trascorrere la seconda metà della sua vita, dedicando a questi meravigliosi spazi naturali e architettonici i suoi monumentali **Wall-Drawing**, pitture su muro con le quali celebrerà la bellezza di questi luoghi.

Anche la costiera amalfitana sarà uno dei suoi paesaggi prediletti: in particolare Praiano (paese d'origine della moglie) vedrà la casa di famiglia diventare un importante centro d'incontro di artisti e personaggi della cultura contemporanea di tutto il mondo.

L'esecuzione è per Sol LeWitt "**solo un'azione meccanica e non potrà mai eguagliare la perfezione del pensiero**".

ALTRE OPERE



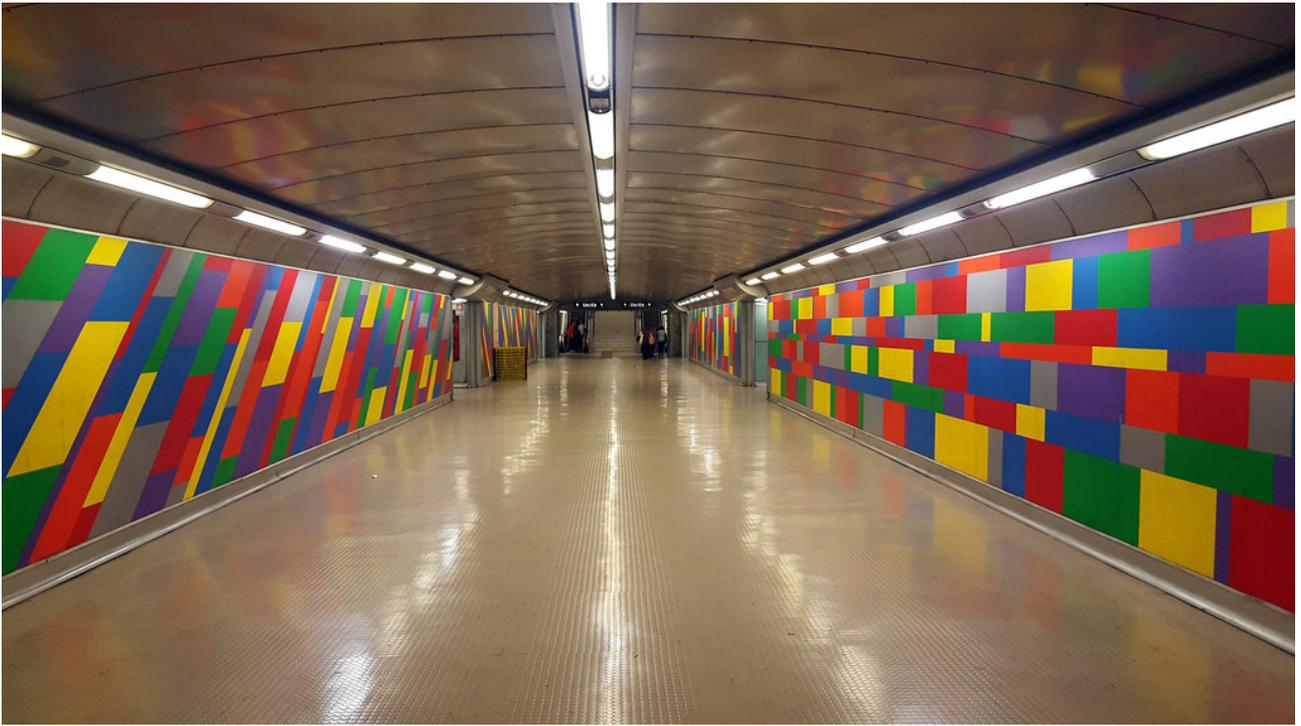
Cappella delle Brunate, La Morra, Barolo, Piemonte



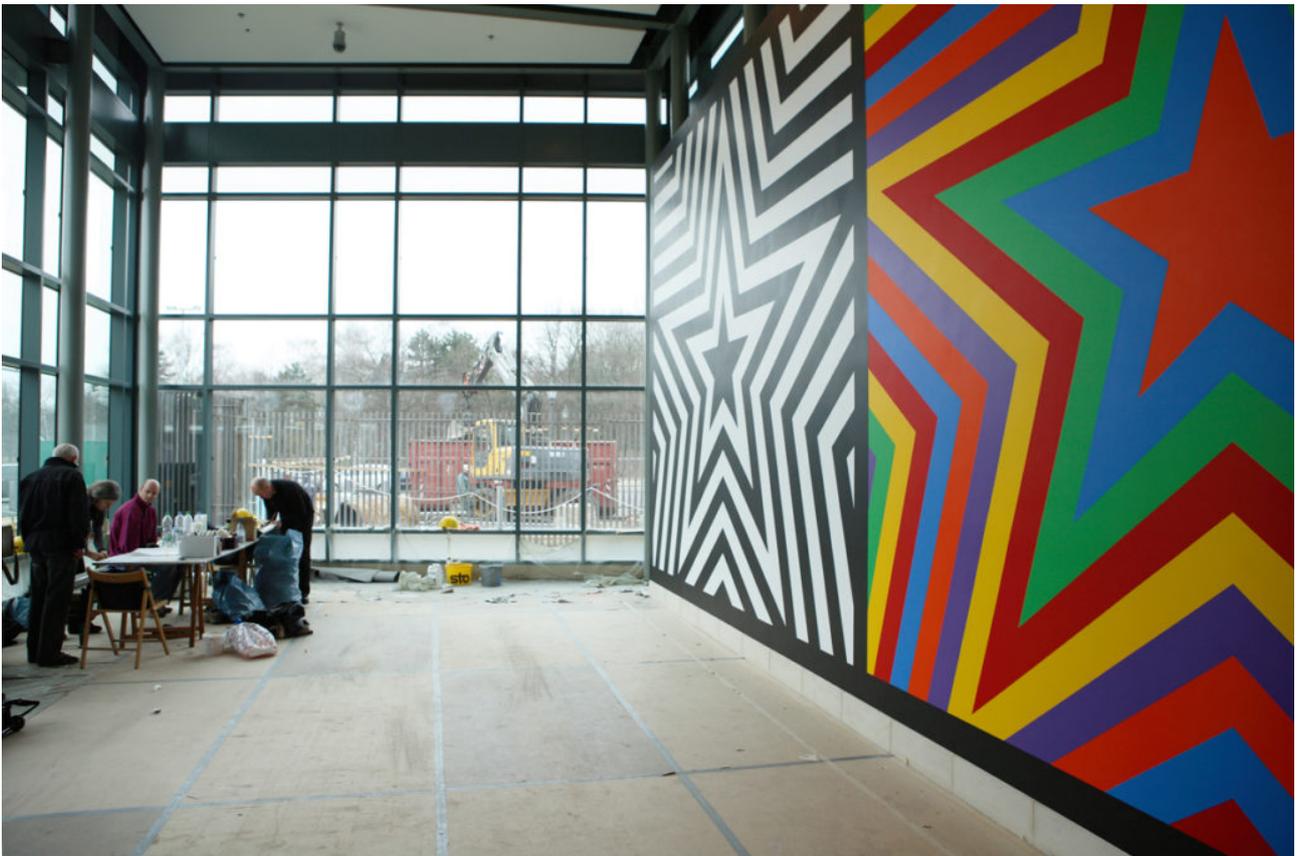
Alborno Palace Hotel, Spoleto, Umbria



Palazzo Collicola, Spoleto, Umbria



Metropolitana, Napoli



Ambasciata Americana, Berlino