



**UTE LENNARTZ-LEMBECK GRUOP B, *Salice piangente*, 8 mt., uncinetto, maglia colorata, 200 ore di lavoro, 2011, Velbert, Germania**

### VEDI?

Un salice piangente indossa una calda e morbida maglia multicolore: un bell'abito copre il suo corpo dalle molte braccia. Come avrà fatto a vestirsi stamattina?

### TI PIACE QUEST'OPERA?

È dell'artista tedesca Ute Lennartz-Lembeck: questa è stata la sua prima grande opera di guerriglia urbana combattuta a colpi di uncinetto e filati caldi morbidi e colorati con i quali riveste elementi naturali e artificiali delle città. Tutto avviene a sorpresa: consideralo un regalo dell'artista per te e tutti gli altri abitanti per combattere la noia, l'apatia, la rabbia e riscoprire il valore della meraviglia e il coraggio della gioia!

### PUOI FARLA ANCHE TU!

Riscopri il sapere antico di un gesto che apparteneva alle nostre nonne: fare la maglia o l'uncinetto per creare qualcosa di bello e di confortevole per te o per qualcun'altro. Occorrono ferri da uncinetto, filati colorati...e tanta pazienza per imparare questi piccoli gesti precisi e delicati che ti porteranno a creare con le tue mani. Ma soprattutto ti occorre un adulto che stia tanto tempo con te, **INSIEME!** Sarà bellissimo passare in allegria qualche pomeriggio sferruzzando, creando, chiacchierando e...rivestendo la città!



stra  
osi  
cità

ento  
casa

**VITA DELL'ARTISTA**

**"Utilizzo questi materiali perché trasmettono un'idea di calore e semplicità, protezione e accoglienza", Ute Lennartz- Lembeck**



Ute Lennartz- Lembeck è un'artista tedesca contemporanea che utilizza una forma antica di creatività femminile quale l'uncinetto o il lavoro a maglia per vestire non i corpi ma gli spazi delle città . **Urban kitting** è uno dei modi di definire questa forma d'arte che interviene nei luoghi pubblici e che promuove **l'azione sociale**. L'artista regala le sue opere alla collettività e usa il momento stesso in cui le costruisce come fase dell'opera per coinvolgere le persone presenti in momenti e spazi di condivisione. Ogni parte costruita o completata da un singolo individuo contribuisce a **superare la diffidenza tra le persone** che vivono nelle grandi città e a far riflettere su parole che stanno perdendo forza quali **idea, spazio, coraggio, futuro, tolleranza, pace**. Con questo gesto semplice, antico e popolare, Ute colora le metropoli ridandogli vita: una guerriglia urbana- **Yarn bombing**- combattuta a colpi di pezzotte morbide e colorate che ha già coinvolto otto Paesi del mondo con 162 opere distribuite in 32 città nel giro di pochi anni!