



MILLO, *Freedom*, Vilnius, Lituania, 2015, vernice acrilica su parete

VEDI?

Qualcuno suona il fischietto e da una casa-nido prendono il volo degli uccellini di carta.

Tra gli insulsi palazzi di città prende il volo la poesia dell'immaginazione di un bambino.

La bellezza irrompe nella nostra vita.

TI PIACE QUEST'OPERA?

E' di MILLO, un writer capace di trasformare le tristi facciate di palazzi squallidi in gigantesche pagine illustrate di una favola personale e contemporanea. Bianco, nero e pochi inserti colorati: murales in larga scala in cui dallo sfondo di grandi paesaggi urbani anonimi e incolore, emergono i due protagonisti. Immensi giganti-bambini che ci riportano con la loro purezza e i loro gesti gentili alla parte più bella di noi.

PUOI FARLA ANCHE TU

Vivere nelle aree metropolitane spesso ci tiene lontani dalla bellezza della natura e dalla sua poesia, chiusi nelle nostre case. Avvicina la natura alla tua vita quotidiana senza intrappolarla! Crea per questo inverno una casetta per gli uccellini che vivono liberi in città: puoi realizzarla con qualsiasi contenitore che trovi in casa, poca colla e scotch per i tuoi ospiti.

Assembla i pezzi con colla e scotch facendoti aiutare da un adulto a tagliare i cartoni o le plastiche per creare le vaschette dell'acqua e del cibo. Crea dei punti d'appoggio bucando con una matita il

Emanuela Bartolini per La Giostra

© Fondazione Apostolicam Actuositatem. Nessuna parte del documento può essere riprodotta, in qualsiasi forma o mezzo, senza citare la fonte (autore, rivista, sito e casa editrice)

cartone e infilando bastoncini e rami. Quindi aggiungi acqua fresca, semi e pezzi di frutta: appendila al balcone e...aspetta! Arriverà un uccellino e sarà un momento magico e bellissimo!



VITA DELL'ARTISTA

"Il bambino è la parte più pura e buona dell'uomo", MILLO



Francesco Camillo Giorgino si firma "MILLO" sui muri delle città di tutto il mondo. Classe 1974, brindisino, si è laureato in architettura e dopo anni passati a costruire ha deciso di abbracciare la sua vera passione: il disegno.

Ed ecco i disegni diventare palazzi! Anzi: i palazzi diventare disegni!

"La mia favola o, semplicemente, la mia vita, è strettamente legata al disegno. Sin da quando ero bambino ho sempre disegnato". I protagonisti sono sempre due creature, forse bambini o forse le anime bambine di due delicati innamorati che esplorano il mondo ergendosi delicati e puri in

Emanuela Bartolini per La Giostra

© Fondazione Apostolicam Actuositatem. Nessuna parte del documento può essere riprodotta, in qualsiasi forma o mezzo, senza citare la fonte (autore, rivista, sito e casa editrice)

mezzo a anonimi palazzi di anonime città. Compiono piccoli gesti pieni di bellezza e di poesia: possono creare l'arcobaleno tra le loro mani o farsi uno shampoo dal quale emergono animali della giungla, costruire palazzi di lego o ombrelli di foglie di Ginkgo biloba, fare il bagno come divinità nelle acque di una strada o volare su aeroplani di cartone evadendo dalle pareti di una prigione....

MILLO ha dipinto in USA, Russia, Cina, Australia, Tailandia, Argentina, India, Chile, Marocco, Spagna, Portogallo, Inghilterrae naturalmente in Italia. Particolarmente fortunata è stata la città di Torino dove, nel 2014, dipinse 13 giganteschi murali sui lati disadorni di 13 palazzi del quartiere di Barriera di Milano dopo aver vinto il concorso B.Art- Arte in Barriera. ***"I miei disegni rappresentano la parte più pura di me"*** dice spiegandoci qualcosa in più di queste due creature con lo sguardo un po' orientale: ***"A volte come ciechi non vediamo la magia, la bellezza, l'unicità che è nascosta in ognuno di noi"***.

Il potere dell'immaginazione, carcere minorile, Ucraina, 2017



nessuna parte del documento può essere riprodotta, in qualsiasi forma
(, sito e casa editrice)



Arte è (novembre 2019)

Protezione, Cina, 2016

Emanuela Bartolini per La Giostra

© *Fondazione Apostolicam Actuositatem*. Nessuna parte del documento può essere riprodotta, in qualsiasi forma o mezzo, senza citare la fonte (autore, rivista, sito e casa editrice)